



GAMAMUSIC

ACADEMIA DE MÚSICA

PROGRAMA DE PIANO
Maestro Gamaliel Mayén

PROGRAMA DE PIANO: NIVEL ①

Al finalizar el curso el alumno debe serás capaz de acompañar los estilos fundamentales: Rock, Funk, Blues, Jazz, Látin (Salsa, Bossa Nova), entendiendo las fórmulas de acordes de todos los acordes relacionados con dichos estilos. Podrás reconocer los círculos armónicos mas comunes y acompañar en cualquier tonalidad.

Tendrás conocimiento de los principales exponentes de cada estilo teniendo audiciones durante todo el año con el objetivo de que pueda diferenciar la “Pronunciación” de cada género según los protagonistas mas importantes de la historia de la música.

También aprenderás a poder abordar un “Chart”, “Guía” o “mapa” musical para tocar las canciones o temas según las necesidades de un grupo musical grande, pequeño o incluso acompañando directamente a un solista, también podrá “transcribir” una canción y escribirla de forma concisa en un “Chart” para que la puedan usar otros músicos o el mismo cuando se requiera.

Contarás con el conocimiento Teórico-Práctico para formar un ensamble de instrumentos en los estilos mencionados y además podrá ser el líder de dicho ensamble sabiendo los empastes necesarios de la técnica de ensamble. Durante los ensambles de la academia podrás experimentar técnicas básicas de grabación para tener una introducción al campo de la “Producción Musical”.



PROGRAMA DE PIANO: NIVEL ①

- 1** - Ejercicios de Coordinación
 - Negras, Corcheas
 - Silencio de Negras
 - Silencio de Corcheas
 - Cadencia perfecta

- 2** - Ejercicios de Coordinación
 - Blancas, Negras, Semicorcheas y Respectivos Silencios
 - Semicadencia Perfecta”
 - Tonalidades.

- 3** - Preparativos para “Funk”
 - Silencio de Semicorchea
 - Contratiempo y Síncopa
 - Tonalidades.

- 4** - “Funk”
 - Síncopa en Ambas Manos
 - Análisis e interpretación de pieza

- 5** - Estudio del Acorde Mayor y Menor
 - Puntillo, Doble puntillo, y Triple puntillo
 - Dictado Rítmico y Armónico
 - Composición Original del Alumno

- 6** - Estudio del Acorde “Xmaj7”
 - Aplicación de la Ligadura
 - Dictado rítmico y Armónico
 - Composición Original del Alumno



- 7** - Estudio del Acorde "X7" (Dominante)
 - Combinación de tresillo y semicorchea
 - Dictado rítmico y Armónico
 - Composición Original del Alumno

- 8** - "Blues"
 - Ejercicio de 3ras. Y 6tas
 - Aplicación a "Blues y Góspel"

- 9** - Acorde "Xm7"
 - Dictado rítmico y Armónico
 - Composición Original del Alumno

- 10** - Acorde "X9".
 - Aplicación Rítmica
 - Combinación de Acordes "Xm7 – X9"

- 11** - Estudio del Acorde "X11"
 - Ejercicio de "Jazz"
 - Aplicación de todos los Acordes Vistos
 - "Corchea Atresillada"

- 12** - Preparación para "Latinos"
 - Grupos de 3 basados en corcheas
 - Grupos de 3 "under the bar line"
 - Silencios de semicorchea y puntillos
 - Arpegios rítmicos en octavas y terceras con círculo armónico de cuartas
 - Arpegios rítmicos completos y primera pieza del "Real Book" aplicada.
 - Grupos de 3 en semicorcheas
 - "Under the bar line" en grupos de 3 en semicorcheas
 - Grupos de 5 en semicorcheas

- 13** - Ejercicio avanzado de "Latinos"

- 14** - Examen del programa
 - Recital aplicando lo aprendido en curso



PROGRAMA DE PIANO: NIVEL ②

Al finalizar el curso serás capaz de rearmonizar canciones para adaptarlas a estilos distintos, cambiar de un estilo y, a diferencia del primer curso, tendrás una introducción a trabajar la “Improvisación”.

Aprenderás a tocar y transcribir “Solos”, aplicando escalas diferentes y colores armónicos, como lo son “Escalas Mayores”, “Pentatónicas”, “Melódicas” y “Modos Griegos”. También profundizarás más en los estilos de “Jazz” realizando fusiones para aprovechar todas las herramientas conocidas hasta este momento.

Todo el programa tendrá el fundamento técnico que ofrece la “Escuela Clásica o Académica” que es la única escuela aceptable para el Piano. Al final podrás leer “Melodías” con la mano Derecha mientras la Izquierda lee “Acordes”, haciendo uso de material estándar de Jazz general y de dominio público para prepararte en la ejecución de conciertos formales y recitales de tipo “solista”, “dúos”, “tríos, etc.



PROGRAMA DE PIANO: NIVEL 2

- 1** - Técnicas de Estudio:
Caída libre, Estudio de Acordes, Relajación,
Grupos Paralelos, Velocidad, etc.
- 2** - Estudio, Análisis y aplicación
de “Modos griegos”
- 3** - Escala “Blues”:
Análisis y aplicación rítmica y armónica
- 4** - Aplicación rítmica de estilos:
Rock, Funk, Jazz y Latinos
- 5** - Agrupaciones Melódicas y
aplicación a Modos Griegos
- 6** - Aplicación de Modos Griegos
e Improvisación
- 7** - Estudio Avanzado de Arpeggios sobre
acordes de tríada sobre grados de escala
- 8** - Estudio Avanzado de Arpeggios sobre
acordes de séptima sobre grados de escala
- 9** - Escala Pentatónica: análisis y aplicación
- 10** - Grupos de 5 en Semicorcheas y Cromatismos
con Técnica de Pulgar



- 11** - Construcción de “Solos”
 - Aplicación de grupos de 3 y de 5
 - Aplicación de Escala Blues
 - Cromatismos y Modos Griegos

- 12** - Estudio de “Tono-Semitono”
 - Estudio de la Interpolación de los intervalos
 - Blues y Grupos Binarios en Improvisación

- 13** - Sextillos, Triada cuartal y Shuffle
 - Estructuras rítmicas y técnica de velocidad

- 14** - Aplicación de Grupos de 5
 - Aplicación y acompañamientos de estilos latinos

- 15** - Grupos de 2, 4 y 5 sobre tresillos de corchea
 - Aplicación agrupaciones rítmicas en Jazz

- 16** - Desarrollo de “Solo de Latin-jazz”

- 17** - Técnicas de Armonización Avanzada:
 - Análisis de Círculos Armónicos

- 18** - Análisis de re-armonización
 - Alteraciones, acordes de paso, preparaciones armónicas, etc.

- 19** - Aplicación de agrupaciones rítmicas de 3 y 5 para Solos Blues

- 20** - Solo de “Blues”:
 - Tonalidades de acompañamiento

- 21** - Estudio del Estilo Chicago Breakup
 - Transportación de tonalidades

- 22** - Examen del Programa y
 - Recital aplicando lo aprendido en curso





GAMAMUSIC
ACADEMIA DE MÚSICA

WWW.GAMAMUSICGT.COM

gamalielmayen@gmail.com
10a calle, 6-23 z.9 / Segundo Nivel
5911-9385 / 5793-2458